



**HDO-1601180103010100** Seat No. \_\_\_\_\_

**M. Phil. (Sem. I) (CBCS) Examination**

**November / December – 2017**

**History : Paper - 01**

*(Research Methods in History & Historiography)  
(New Course)*

Time :  $2\frac{1}{2}$  Hours]

[Total Marks : 70]

સૂચના : દરેક પ્રશ્નના ગુણ સરખા છે.

૧ ઇતિહાસના તત્વજ્ઞાનના સ્વરૂપની ચર્ચા કરી, ઇતિહાસના આધુનિક ઘાલોનું વિશ્લેષણ કરો. ૧૪

**અથવા**

૧ ઇતિહાસ આલેખનમાં પૂર્વગ્રહો કઈ રીતે અવરોધક બને છે ? તેનું પરીક્ષણ કરો. ૧૪

૨ ઇતિહાસનાં સંશોધનમાં પ્રશ્નોત્તરી, ક્ષેત્રકાર્ય તથા વક્તિગત મુલાકાતની પદ્ધતિઓના ઉપયોગ પર વિગતે ચર્ચા કરો. ૧૪

**અથવા**

૨ લઘુશોધ નિબંધમાં પાદનોધ, સંદર્ભસૂચિ અને પરિશાષ્ટોની ઉપયોગિતા અને મહત્વ દર્શાવો. ૧૪

૩ ઇતિહાસ આલેખનનો અર્થ, વિષયવસ્તુ અને તેની ઉપયોગિતા સમજાવો. ૧૪

**અથવા**

૩ ગુજરાતમાં પ્રજાકીય આંદોલનોને લગતા ઇતિહાસ-લેખન અંગે વિવેચનાત્મક નોંધ લખો. ૧૪

૪ ભારતીય ઇતિહાસ આલેખનમાં એસ.એન.સેનની સેવાઓનું મૂલ્યાંકન કરો. ૧૪

**અથવા**

૪ આર્નોલ્ડ ટોયન્બીનું ઇતિહાસકાર તરીકે મૂલ્યાંકન કરો. ૧૪

૫ નીચેના કોઈપણ બે પ્રશ્નના જવાબ આપો :

- (૧) ઇતિહાસનો સાહિત્ય સાથેનો સંબંધ વર્ણવો.
- (૨) ઇતિહાસનો સમાજવિજ્ઞાન સાથેનો સંબંધ ચર્ચો.
- (૩) ભારતીય ઇતિહાસ આલેખન પર યુરોપીયન ઇતિહાસ આલેખનની અસર.
- (૪) જૃદુનાથ સરકારનું ઇતિહાસલેખન.

## ENGLISH VERSION

**Instruction :** All questions carry equal marks.

- 1 Discuss the nature of the Philosophy of History and analyze the modern concept of History. **14**
- OR**
- 1 Examine how the biases hurdle the Historiography. **14**
- 2 Discuss in detail the methods of questionnaire field work and personal interview in Historical research. **14**
- OR**
- 2 Trace, the utilities and importance of the footnote, Bibliography and appendices in dissertation. **14**
- 3 Explain the meaning and subject matter of Historiography and it's utilities. **14**
- OR**
- 3 Write a critical note on the Historiography of popular movements in Gujarat. **14**
- 4 Evaluate the contribution of S. N. Sen in Indian Historiography. **14**
- OR**
- 4 Evaluation of Arnold Toynbee as a Historian. **14**
- 5 Give answers of any **two** questions from the following : **14**
- (1) Description the relationship of History with literature.
  - (2) Discuss the relationship of History with social sciences.
  - (3) Inform shortly the influence of European Historiography on the writing of Indian History.
  - (4) History writing by Jadunath Sarkar.
-